



Alexander Paul Dowerks progressives Metal Projekt "ZweiTon" tritt 11 Jahre nach dem hoch gepriesenen Debutalbum "Form" mit dem krachenden und vielschichtigen Nachfolger "Gestalt" zurück ins Licht.

"Gestalt" ist ein Beweis für ZweiTons kontinuierliche Entwicklung und den unermüdlichen Drang von Alexander Dowerk, die Grenzen des Genres zu erweitern.

Mit einer Mischung aus roher Energie, technischer Brillanz und erstaunlicher musikalischer Tiefe setzt das Album neue Maßstäbe.

Der größte Unterscheid zum Debütalbum liegt darin, dass Alexander Dowerk selbst zum Mikrofon greift und die vertrackten, hochkomplexen Riffs und Melodien mit eingängigen und kraftvollen Gesang und deutschen Texten erweitert. Die Gesangsmelodien leiten den Hörer durch die 9 Songs, während sich im instrumentalen Bereich konstante Veränderungen und Permutationen abspielen.

Aber das Album ist mehr als nur eine Demonstration von musikalischer Virtuosität. Es ist auch ein tiefgründiges und emotionales Werk, das die Hörer in die dunkelsten Ecken der menschlichen Gesellschaft führt. Inspiriert durch das Leben in Berlin erzählen die Texte u.a. vom Identitätsverlust in der Masse, der Entmenschlichung durch Konzerne, toxischer Maskulinität und den Zwang zur körperlichen Aufrüstung, sowie selbsterstörende Ekstase.

Artist: ZweiTon
Album: Gestalt
Releasedate: October 13th, 2023
GTIN/EAN/UPC: 4099885608773

ALBUM PURCHASE AND STREAMING LINKS

<https://zweiton.bandcamp.com/album/gestalt>
<https://li.sten.to/zweiton>

CREDITS

Alexander Paul Dowerk Vocals, Touch Guitars, Acoustic Guitar (9), Synths (6, 9)

Troy Jones Drums
Jaime Mc Gill Bass Clarinet (1, 2, 5, 6, 7, 9)
Carolina Eyck Theremin (9)

All songs composed, arranged and produced by Alexander Paul Dowerk

Touch Guitars and Vocals recorded 2015-2017 Berlin
Mixed by Markus Reuter and Benjamin Schäfer, except (2) mixed by Markus Reuter

Additional vocal treatments (5) by Tobias Reber
Additional drum editing by Christopher Herb
Mastered by Lee Fletcher

Artwork by Svetlana Atorina
Design by Alexander Paul Dowerk

TRACKLIST

1. Stasis (4:30)
2. Netzwerkgen (5:09)
3. Eskalation (4:10)
4. Brandsatz (4:40)
5. Urban (4:32)
6. Mechanik (5:07)
7. Stacheln (4:20)
8. Standhaft (5:17)
9. Glaube (5:15)

CONTACT

Alexander Paul Dowerk
contact@alexanderdowerk.com

zweiton.com
zweiton.bandcamp.com
www.youtube.com/@alexanderpauldowerk

Alle Gitarren und Bassspuren wurden von Dowerk selbst auf seiner 8-saitigen Touch Gitarre mit unterschiedlichsten Techniken gespielt. Von brachialen Gitarrenriffs, fetten Bassläufen und virtuosen feinausgetüftelten Leads wird hier die enorme Bandbreite des Instruments demonstriert.

Unterstützt wird Dowerk auf dem Album von **Troy Jones** an den Drums der sich mit brutaler Energie und ausgefeilten Breaks durch die Songs trommelt. Auf sechs der neun Songs hören wir **Jaime McGill** (Loafing Heroes, No Nebraska) an der Bassklarinetten, die eine weitere interessante Klangfarbe in das multidimensionale Werk hinzufügt. Im letzten Stück "Glaube" webt Theremin Zauberin **Carolina Eyck** ätherische Klangfasern.

Für den detaillierten Mix sind **Markus Reuter** und **Benjamin Schäfer** von den Horus Sound Studios zuständig. Reuter arbeitet seit Dekaden mit Dowerk in unterschiedlichen Produktion zusammen und beide spielen auch zusammen in der Band **Anchor and Burden**, die dieses Jahr das Album "Kosmonautik Pilgrimage" auf **Moonjune Records** veröffentlicht hat. Benjamin Schäfer war auch am Sound von Dowerk's Album "**Van Halo**" mit der Math/Unicorn Band **Blast Unicorn** beteiligt. Gemastert wurde "Gestalt" von **Lee Fletcher**, der sich wieder durch meisterhafte Arbeit und perfekten Sound auszeichnet.

Für das handillustrierte Artwork ist **Svetlana Atorina** verantwortlich, die mit der enormen Detailtiefe eine perfekte visuelle Analogie zur vielschichtigen Musik geschaffen hat.

ZweiTon hat mit diesem Album ein beeindruckendes Gleichgewicht zwischen Brutalität und Einfühlungsvermögen geschaffen. Es ist ein Album, das die Hörer herausfordert und belohnt, sie in seinen Bann zieht und sie nicht mehr loslässt.

Das neue Album von ZweiTon ist ein Muss für jeden Fan von Progressive Metal und für jeden, der auf der Suche nach intensiver, innovativer und emotionaler Musik ist.

Es ist ein Album, das Sie nicht so schnell vergessen werden.



ALEXANDER PAUL DOWERK

Vocals, Touch Guitars, Acoustic Guitar, Synths

Alexander Paul Dowerk (geb. 1983 in Kaiserslautern, Deutschland) ist ein Musikproduzent, Komponist und Touch Gitarrist aus Deutschland. Der in Berlin lebende Musik kombiniert den Sound und die Energie von modernem progressiven Metal mit der kompositorischen Tiefe von zeitgenössischer klassischer Musik. Das Ergebnis ist ein komplexes und kraftvolles Zusammenspiel von Körper und Geist.

Zu den aktuellen Projekten gehören **Anchor and Burden**, **ZweiTon**, **Hypostase** und **Tonnen von Hall**. Dowerk arbeitet auch regelmäßig mit anderen Künstlern zusammen.

www.alexanderdowerk.com

TROY JONES

Drums

Troy Jones ist ein amerikanischer Schlagzeuger, der mit dem britischen "Art Rock" der 1970er Jahre aufgewachsen ist und nach kurzer Zeit als Tenorsaxophonist mit dem Schlagzeugspielen begann. Nachdem er mehrere Jahre lang so große Bands wie Yes, Pink Floyd, Led Zeppelin und Genesis gehört und von ihnen gelernt hatte, wagte er sich an die "Electric Fusion" der damaligen Zeit.

Nachdem er mit lokalen Bands vieler verschiedener Stile und Genres zusammengearbeitet hatte, u.a. mit Electric Fusion-Bands, Latin-Bands, Rock-Bands und sogar mit Produktionsshows in Las Vegas, fühlte er sich bereit, seine eigenen Kompositionen aufzunehmen. 2013 veröffentlichte er sein erstes Soloalbum "**New Peace**". Auf der CD sind **Tony Levin** von "King Crimson" und "Stickmen" sowie der legendäre Gitarrist **Adrian Belew** zu hören.

iapetus-store.com/album/new-peace

JAIME MCGILL

Bass Clarinet

Jaime McGill (geb. 1980, Omaha) führt ihre einzigartige Kombination aus Bassklarinetten und Effektpedalen in Konzerthallen, Festivals, Clubs, Kneipen und Wohnzimmern in den Vereinigten Staaten und Europa vor.

Ihr Bassklarinettenspiel ist u.a. auf Alben der Post-Punk-Band **No Nebraska!** und das Welt-Folk-Projekt **The Loafing Heroes** zu hören.

theloafingheroes.bandcamp.com

CAROLINA EYCK

Theremin

Carolina Eyck ist Thereminspielerin, Sängerin und Komponistin. Nach ihrem Debüt in der Berliner Philharmonie 2002 wurde sie zu Konzerten und Festivals in aller Welt eingeladen und es dauerte nicht lange, bis sie als eine der besten Theremin-Solistinnen weltweit bekannt wurde.

Im Laufe der Jahre hat Carolina mit verschiedenen Musikern, Dirigenten, Ensembles und Symphonieorchestern zusammengearbeitet. Neben ihren klassischen Auftritten und Solokonzerten arbeitet Carolina gerne mit zeitgenössischen Künstlern zusammen und hat unter anderem mit der Rocklegende **Steve Vai**, dem Singer-Songwriter **Gotye**, dem DJ **Jeff Mills**, dem Gitarristen **Jim Mognie**, **Tangerine Dream**, dem Multiinstrumentalisten **Jacob Collier** und dem Sänger **Theo Bleckman** gespielt oder aufgenommen.

www.carolinaeyck.com